



## Candidatura N. 49187 2999 del 13/03/2017 - FSE - Orientamento formativo e ri- orientamento

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	LOVERE
<b>Codice meccanografico</b>	BGIC855001
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA DIONIGI CASTELLI, 2
<b>Provincia</b>	BG
<b>Comune</b>	Lovele
<b>CAP</b>	24065
<b>Telefono</b>	035961391
<b>E-mail</b>	BGIC855001@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.iclovere.gov.it
<b>Numero alunni</b>	475
<b>Plessi</b>	BGAA85501T - INFANZIA LOVERE BGAA85502V - CASTRO BGEE855013 - "G. FALCONE P. BORSELLINO" BGMM855012 - S.M.S. "GIOVANNI XXIII" LOVERE



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.1.6 Azioni di orientamento	10.1.6A Azioni di orientamento	Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Identificare le proprie capacità, competenze, interessi Prendere decisioni consapevoli in materia di istruzione, formazione, occupazione Coinvolgimento dei genitori



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 49187 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.6A Azioni di orientamento

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Orientamento per il primo ciclo	Teatrando	€ 4.482,00
Orientamento per il primo ciclo	Teatrando 2	€ 4.482,00
Orientamento per il primo ciclo	Come faro nella nebbia	€ 4.482,00
Orientamento per il primo ciclo	'Come faro nella nebbia' 2	€ 4.482,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 17.928,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.6 - Azioni di orientamento

#### 10.1.6A - Azioni di orientamento

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Come barca nella tempesta, come faro nella nebbia

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Il progetto si compone di quattro moduli da 30 ore, due dedicati agli studenti e due ai genitori. Il primo il secondo modulo dedicati agli studenti comprendono il progetto 'Teatrando', corso di teatro pomeridiano in cui si prepareranno sceneggiatura, scenografie, costumi e spettacolo teatrale, rendendo gli alunni protagonisti in ogni senso perchè potranno mettere in campo tutte le competenze acquisite a scuola o extrascuola per un obiettivo comune, la buona riuscita dello spettacolo. Questo progetto sarà proposto per due anni consecutivi.</p> <p>I moduli dedicati ai genitori 'Come faro nella nebbia' vedrà incontri con esperti sui problemi tipici dell'adolescenza mirati ad aiutare i genitori a capire meglio i figli e quindi aiutarli nella scelta relativa alla scuola superiore e al mondo del lavoro, ad affrontare problemi come il bullismo e il cyberbullismo, a rendere consapevoli i genitori dei pericoli di Internet.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

Con la riforma della scuola secondaria di II grado si è verificato nel territorio un decremento dell'offerta formativa: il corso di studi degli istituti professionali statali triennali è stato portato a 5 anni e sono stati accorpati alcuni istituti scolastici. Ciò ha creato un vuoto formativo in alcune zone obbligando le fasce più a rischio della popolazione scolastica a scelte poco "pensate". Per molti di questi studenti l'alternativa sono corsi professionali regionali, scelta attualmente preclusa ad alunni della secondaria di II grado da riorientare, in quanto la priorità di iscrizione viene data agli alunni in uscita dalla scuola secondaria di I grado.

I dati raccolti dal Gruppo "Orientamento e dispersione scolastica" rispetto agli esiti al primo anno della scuola secondaria di II grado, mettono in luce un elevato tasso di non ammissione (15%) e di abbandoni (7%), soprattutto agli istituti tecnici, sintomo di un disagio scolastico e primo segnale di possibile dispersione. Per quanto riguarda i dati relativi all' IC di Lovere la percentuale di promossi agli istituti tecnici varia dal 65% al 75%, quella dei licei dal 70% al 80%, mentre il tasso di abbandono è attorno al 6 % per queste tipologie di istituti.

Inoltre si rileva che il 91 % degli alunni che hanno seguito il consiglio orientativo è stato promosso, mentre tra gli alunni che non lo hanno seguito, il 15% è stato respinto e l'8% ha abbandonato la scuola.

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020.

In accordo a quanto delineato nelle priorità individuate dal Rapporto di AutoValutazione il progetto si prefigge di:

- promuovere il successo scolastico di tutti e di ciascuno, indipendentemente dal genere, dalle condizioni culturali, socio-economiche e dai livelli di apprendimento;
- ridurre la dispersione scolastica sia nel passaggio dalla scuola secondaria di I grado a quella di II grado, sia nel percorso formativo scelto per il futuro.

In particolare, considerata la tipologia dei destinatari dell'intervento, gli obiettivi del progetto sono:

- favorire negli alunni la conoscenza di sé per iniziare il cammino di orientamento e di scoperta delle proprie attitudini;
- aiutare gli alunni a riflettere su se stessi e sulla vita che li attende a breve e lungo termine;
- scoprire il proprio valore in quanto persone;
- far capire ad ogni alunno che può essere parte attiva del suo processo di crescita, del suo futuro ruolo nella società, della sua piena e felice esistenza nel mondo;
- offrire occasioni che stimolino la partecipazione diretta dell'alunno e il rinforzo motivazionale per mezzo di esperienze di apprendimento diversificate con azioni di recupero e/o potenziamento.
- rafforzare basilari processi di apprendimento;
- aiutare i genitori ad aiutare i figli, rendendoli consapevoli delle problematiche della scelta e della società

### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto.

Specificare se è prevista la partecipazione dei genitori dei destinatari e con quali finalità.

L'analisi del Gruppo di lavoro territoriale sull'orientamento rileva che le fasce più a rischio dispersione tra la scuola secondaria di I e II grado sono:

- alunni Ripetenti alla scuola secondaria di I grado, spesso poco motivati;
- alunni con Bisogni Educativi Speciali e/o con Disturbi Specifici di Apprendimento.

La scelta degli alunni che parteciperanno al progetto da parte dei Consigli di Classe verterà quindi su:

- alunni scarsamente motivati nonostante non presentino disturbi di apprendimento;
- alunni con Bisogni Educativi speciali, segnalati nel corso dell'anno scolastico per difficoltà scolastiche e/o di comportamento, problemi emotivi, relazionali;
- alunni per i quali è stato previsto un PdP deciso a livello di C.d.C, non legato a diagnosi specifiche.

Alcune delle attività previste saranno rivolte sia agli alunni sia ai genitori. Questi ultimi infatti, insieme agli insegnanti, giocano un ruolo basilare nell'educazione alla scelta, in quanto sono le persone più legate alla crescita dei ragazzi e alla costruzione della loro identità e personalità.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'apertura del plesso della scuola secondaria di primo grado dell' Istituto Comprensivo di Lovere è prevista dalle 14,00 alle 19,00 nei pomeriggi di lunedì, martedì, mercoledì, venerdì. Viene escluso il giovedì perchè la scuola è già aperta per le lezioni di musica d'insieme del corso ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado, sede presso la quale si svolgeranno le attività. Queste ultime relative all'orchestra impediscono l'occupazione degli spazi per altri progetti.

L'apertura sarà garantita dal personale ATA in servizio, dato che la scuola secondaria di primo grado rimane già aperta per permettere l'attuazione di altri progetti in atto nell'istituto (compiti pomeridiani, lezioni singole di strumento, preparazione alla certificazione KET, aiuto compiti alunni DSA e BES, corso di teatro, ulteriori lezioni con insegnante madrelingua, giochi sportivi studenteschi.

Per quanto riguarda il progetto per i genitori la scuola verrà aperta dalle 20,00 alle 23,00 per permettere a tutti i genitori di partecipare ai corsi

### **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, ecc...).

La Comunità Montana dei Laghi Bergamaschi collabora da anni con il nostro Istituto con progetti mirati alla prevenzione della dispersione scolastica ed all'orientamento consapevole verso la scuola secondaria di II grado. In particolare si sono organizzati interventi sulle classi, incontri con le famiglie, colloqui individuali a cura del personale della Comunità Montana ed in continuità con il progetto orientamento in atto. Con il CTI dell'ambito 2 è condiviso il progetto di monitoraggio degli esiti scolastici nel primo biennio delle scuole superiori (non solo afferenti all'ambito, ma anche di ambiti e provincia limitrofi, dove i nostri alunni si iscrivono). Gli alunni del Liceo Artistico 'Decio Celeri' di Lovere svolgono costantemente le attività di alternanza scuola - lavoro presso il nostro Istituto, collaborando alla realizzazione di murali. Con lo stesso Liceo è in atto una convenzione che prevede il coinvolgimento degli studenti nella progettazione e realizzazione delle scenografie. La compagnia teatrale "Olive a parte" ha condotto durante l'anno scolastico un corso di teatro destinato a tutte le classi della scuola secondaria di I grado. Una lezione per classe è stata aperta alle famiglie che hanno potuto partecipare insieme ai propri figli. L'indice di gradimento, espresso da docenti, alunni e genitori, è stato notevole.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva ( ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto; quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio ( ad es. numero di studenti coinvolti; numero di famiglie coinvolte, ecc.).

La metodologia usata farà riferimento alla pedagogia teatrale centrata sul soggetto ed articolata in una serie di attività che tendono a permettere alla persona di esprimersi. Il teatro persegue gli stessi obiettivi attraverso attività che favoriscono lo sviluppo della creatività e della comunicazione. Ciò che accomuna l'arte drammatica e la pedagogia della creatività consiste nell'avere come finalità l'insegnare all'allievo il modo di interagire con le informazioni provenienti dall'esperienza, dalla sperimentazione e dal proprio vissuto, per conoscere meglio se stesso e il suo modo di esprimersi. L'idea di teatro didattico non si riferisce solamente al momento finale della rappresentazione, ma anche e soprattutto all'iter dei processi che conducono alle forme rappresentative della realtà e che vedono ogni singolo alunno responsabile in prima persona nella produzione del processo creativo. La tecnica teatrale utilizzata si basa sull'improvvisazione che richiede all'allievo il suo apporto nell'elaborazione dei contenuti sempre guidato e monitorato.

Gli incontri condotti con i genitori saranno di presentazione delle problematiche e lavori di gruppo in modalità laboratoriale con il supporto di un esperto del mondo dell'istruzione secondaria di secondo grado e /o del mondo del lavoro.



### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione

Il progetto "Come una barca nella tempesta, come un faro nella nebbia" può essere considerato un naturale approfondimento del Progetto orientamento del PTOF di Istituto.

Nel Progetto Orientamento (allegati al PTOF pag 2) infatti si fa riferimento a:- Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore.

- e al PdM pag 2 e seguenti dove è illustrato il progetto orientamento 2016-19. Inoltre fa riferimento al progetto teatro (allegati al PTOF pag 13) già in atto nella scuola e in particolare al
- Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.
- Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Si porranno attenzioni particolari rispetto ad alunni con problemi socio-culturali dato che l'orientamento è un processo fortemente influenzato dal contesto, il ruolo del sistema culturale e sociale di appartenenza sul processo decisionale è importante e non può essere trascurato. Scuola e famiglia sono chiamate a collaborare nutrendo reciproca fiducia, cercando di comprendere vincoli e proposte altrui. In casi particolarmente delicati dal punto di vista del coinvolgimento.

Per quanto riguarda gli alunni con difficoltà di apprendimento saranno adottate attenzioni particolari lungo il percorso, in particolar modo per renderli attori del processo di crescita e dello spettacolo che si realizzerà.

Si terrà conto anche del fatto che per gli alunni con disabilità il percorso di orientamento assume caratteristiche particolari, con anticipo delle ipotesi di scelta rispetto ai compagni e con il coinvolgimento di professionisti esterni all'ambito scolastico con i quali occorrerà dialogare per consentire una scelta veramente rispondente ai bisogni.

Gli alunni DSA e con altri disturbi di apprendimento dovranno essere supportati in misura maggiore sia nella "lettura" della propria situazione, sia nella progettazione di percorsi ambiziosi ma praticabili.

## Promozione di una didattica attiva e laboratoriale

Indicare come il progetto intende promuovere una didattica attiva e laboratoriale e della collaborazione tra i diversi attori della comunità educante.

Il teatro è di per sé didattica laboratoriale e innovativa che mette in gioco costantemente ogni alunno nel proporsi come 'attore' sia nel decidere il copione, sia nella scelta delle scenografie e dei costumi, sia come attore vero e proprio sul palco.

Il progetto 'Teatrando' è suddiviso in più fasi: la prima è la scelta dell'argomento e la stesura di un copione, poi segue la scelta delle scenografie e dei costumi e in fine la messa in scena. Ogni fase è attiva, inclusiva e dà la possibilità ad ogni alunno di esprimere al meglio le proprie potenzialità.

Il modulo 'Come farò nella nebbia' si articola in più incontri sui vari temi di interesse dei genitori, finalizzati ad aiutare i figli nella scelta della scuola superiore e quindi ad evitare la dispersione scolastica.

Ogni incontro sarà, in base al tema, condotto o in modo frontale, con seguente discussione, o in modo laboratoriale, dando spunti di riflessione da condividere in piccolo gruppo e poi analizzare insieme al gruppo intero con l'esperto e il tutor che seguono i lavori e danno nuovi stimoli.



### **Impatto e sostenibilità**

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Il progetto si prefigge ricadute sulle modalità di partecipazione alla vita scolastica nella classe di provenienza, ad esempio:

- riportare a scuola l'esperienza dei laboratori frequentati sia per l'aspetto dei vissuti, sia in termini di apprendimento, utilizzando e trasferendo ciò che si è appreso;
- riconsiderare la propria adesione alla vita scolastica sia in relazione all'impegno, sia ad una partecipazione più attiva.

Al termine del percorso teatrale si auspica una maggior consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità anche per operare una scelta orientativa il più possibile in accordo con la propria personalità ed interessi, con la scuola e con la famiglia.

Al termine del percorso con i genitori si auspica maggior consapevolezza e maggior accordo con la scuola nel seguire in consiglio orientativo.

Il punto di vista dei partecipanti al progetto (alunni, genitori, tutors) rispetto allo svolgimento e agli esiti sarà rilevato attraverso questionari diversi secondo i ruoli.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio.

La lotta alla dispersione scolastica è un tema condiviso dai Dirigenti Scolastici che hanno promosso il Gruppo Orientamento e Dispersione scolastica dell'Ambito 2.

Un progetto di questo tipo potrebbe diventare progetto di ambito se sostenuto da finanziamenti da parte delle Amministrazioni Comunali o sponsorizzato.

Il protocollo del CTI (in futuro probabilmente Scuola Polo per l'Inclusione) prevede attività in rete tra Istituti del territorio; rispetto al tema orientamento inserisce la possibilità di organizzare uno Sportello Orientamento che sia di supporto in particolar modo degli alunni in situazioni particolarmente difficili rispetto all'apprendimento e/o al contesto socio-culturale. Questi studenti sono quelli individuati come principali destinatari di questo progetto.

Il corso per genitori sarà da stimolo per una possibile replicabilità dell'esperienza in carico al Comitato Genitori (CoGe) del nostro Istituto che si muoverà per organizzare futuri incontri nell'ottica di migliorare il rapporto scuola-famiglia in funzione di una scelta più consapevole.

### **Promozione delle pari opportunità**

Descrivere con quali attività s'intende superare gli stereotipi di genere che caratterizzano le scelte professionali ed educative delle studentesse e degli studenti

Il contrasto ai pregiudizi e stereotipi legati ai ruoli maschili e femminili può avvenire fornendo agli studenti strumenti di analisi critica rispetto ai ruoli femminili e maschili diffusi nella società.

Le attività potrebbero partire dalla raccolta delle rappresentazioni rispetto a studio, lavoro, progetto di vita, per proseguire con un confronto tra scelte operate da ragazze e ragazzi. Si potrebbero ricostruire le scelte dei propri genitori e nonni, mettendole in relazione al proprio contesto culturale e sociale, evidenziandone le differenze di genere. Costruire uno spettacolo teatrale su queste differenze, proponendone il superamento.

Inoltre, rispetto ai laboratori di sperimentazione del successo si proporranno a tutti i partecipanti, senza distinzione di genere, attività varie e diversificate.

### **Durata biennale del progetto**

Descrivere come si intende sviluppare il progetto nel corso dei due anni previsti

La durata biennale del progetto consentirebbe di apportare modifiche e miglioramenti nella seconda annualità, dopo aver valutato con attenzione gli esiti della prima annualità. Inoltre, in presenza di risultati particolarmente positivi ottenuti in alcune attività previste nel progetto, rilevati attraverso questionari e griglie compilati dai vari protagonisti del percorso, studenti, tutors, genitori, queste stesse attività potrebbero essere inserite nel progetto Orientamento all'interno del Piano dell'Offerta Formativa e quindi proposte a tutti gli alunni delle classi terze. Per la seconda annualità di conseguenza si potrebbe pensare ad un coinvolgimento di alunni a rischio dispersione scolastica già dal secondo quadrimestre della classe seconda, in modo da poter attuare le attività con tempi più diluiti.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto Teatro	pag. 13 prog. all. al PTOF e d	<a href="http://www.iclovere.gov.it/la-scuola/piano-dellofferta-formativa/">http://www.iclovere.gov.it/la-scuola/piano-dellofferta-formativa/</a>
Progetto orientamento	pag. 2 prog. all. al PTOF e da	<a href="http://www.iclovere.gov.it/la-scuola/piano-dellofferta-formativa/">http://www.iclovere.gov.it/la-scuola/piano-dellofferta-formativa/</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. egato
progetto teatro		Compagnia teatrale "Olive a parte" - Lovere, Via Valvendra n. 15 C.F. 90034200163				
Protocollo d'intesa sull'orientamento tra Comunità Montana dei laghi bergamaschi e istituti scolastici dell'Alto Sebino Bergamasco	1	Comunità Montana dei Laghi Bergamaschi Area Servizi Sociali Alto Sebino - coordinatore dott.ssa Paola Sterni	Accordo	2105/A16	31/05/2017	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. egato
Convenzione alternanza scuola-lavoro progetto 'Teatrando'	BGIS00100R 'DECIO CELERI'	2034/C1 2	27/05/20 17	Si

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Teatrando	€ 4.482,00
Teatrando 2	€ 4.482,00
Come faro nella nebbia	€ 4.482,00
'Come faro nella nebbia' 2	€ 4.482,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 17.928,00</b>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LOVERE (BGIC855001)

## Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Orientamento per il primo ciclo**  
**Titolo: Teatrando**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Teatrando



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>FINALITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Offrire a tutti gli allievi della scuola secondaria di I grado, ma soprattutto a quelli meno motivati nel normale lavoro scolastico, occasioni ed alternative per raggiungere obiettivi educativi attraverso scelte didattiche diverse;</li> <li>2) Offrire agli studenti occasioni per socializzare;</li> <li>3) Abituare gli studenti ad un progetto di gruppo nel rispetto di regole e tempi;</li> <li>4) Rendere gli studenti responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti;</li> <li>5) Rendere gli studenti protagonisti nella crescita della propria personalità e consapevoli delle proprie potenzialità creative.</li> </ol> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sviluppare abilità espressive di tipo gestuale e verbale;</li> <li>2) Saper rapportare se stessi agli altri e all'interno di uno spazio;</li> <li>3) Creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età adolescenziale e pre-adolescenziale;</li> <li>4) Sviluppare abilità nell'ambito umanistico, imparando le tecniche di costruzione di un copione teatrale, in relazione alle esigenze della scena;</li> <li>5) Individuare problemi e difficoltà di realizzazione.</li> </ol> <p>Il progetto si propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione e produzione di copioni</li> </ul> <p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Imparare le tecniche di costruzione di un copione teatrale e il linguaggio specifico;</li> <li>2) Saper rapportare il testo alle esigenze della scena nei vari aspetti: scenografia, luci, costumi suoni, regia;</li> <li>3) Impostare delle ipotesi di regia;</li> <li>4) Sviluppare capacità espressive, linguistiche e creative;</li> <li>5) Suscitare interesse per il teatro nelle sue componenti tecniche ed in relazione alla sua storia.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempi e modi di realizzazione:</li> </ul> <p>Il lavoro si articola in varie fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Discussione e scelta dell'argomento</li> <li>b) Costruzione dell'intreccio e scelta dei personaggi</li> <li>c) Stesura del copione</li> <li>d) Revisione e correzione</li> </ol> <p>Realizzazione scenica del testo autoprodotta dagli allievi :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Sceneggiatura e regia</li> <li>b) Recitazione e interpretazione del testo</li> <li>c) Realizzazione delle scene</li> <li>d) Scelta dei costumi</li> <li>e) Luci e suoni</li> </ol> <p>Si procede per gruppi di lavoro coordinati ciascuno da un insegnante esperto e da un allievo responsabile del settore.</p> <p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE:</b></p> <p>10 ore per la stesura del copione con relativa revisione 18 ore per la realizzazione 2 rappresentazione teatrale</p> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>L'attività teatrale, come tutte le altre attività aggreganti, è soggetta a valutazione da parte degli allievi, che esprimono il loro parere mediante una apposita scheda di valutazione o attraverso un questionario.</p> <p>La valutazione sarà data anche dal successo del prodotto finale (copione, valutato dall'insegnante di lettere) e lo spettacolo teatrale.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>09/10/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Orientamento per il primo ciclo</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>BGMM855012</p>



<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Teatrando

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.482,00 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Orientamento per il primo ciclo

Titolo: Teatrando 2

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Teatrando 2



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il modulo sarà la naturale prosecuzione di quello attuato nel corso dell'anno scolastico precedente.</p> <p><b>FINALITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Offrire a tutti gli allievi della scuola secondaria di I grado, ma soprattutto a quelli meno motivati nel normale lavoro scolastico, occasioni ed alternative per raggiungere obiettivi educativi attraverso scelte didattiche diverse;</li> <li>2) Offrire agli studenti occasioni per socializzare;</li> <li>3) Abituare gli studenti ad un progetto di gruppo nel rispetto di regole e tempi;</li> <li>4) Rendere gli studenti responsabili nel sapersi assumere incarichi e compiti;</li> <li>5) Rendere gli studenti protagonisti nella crescita della propria personalità e consapevoli delle proprie potenzialità creative.</li> </ol> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sviluppare abilità espressive di tipo gestuale e verbale;</li> <li>2) Saper rapportare se stessi agli altri e all'interno di uno spazio;</li> <li>3) Creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età adolescenziale e pre-adolescenziale;</li> <li>4) Sviluppare abilità nell'ambito umanistico, imparando le tecniche di costruzione di un copione teatrale, in relazione alle esigenze della scena;</li> <li>5) Individuare problemi e difficoltà di realizzazione.</li> </ol> <p>Il progetto si propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione e produzione di copioni</li> </ul> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Imparare le tecniche di costruzione di un copione teatrale e il linguaggio specifico;</li> <li>2) Saper rapportare il testo alle esigenze della scena nei vari aspetti: scenografia, luci, costumi suoni, regia;</li> <li>3) Impostare delle ipotesi di regia;</li> <li>4) Sviluppare capacità espressive, linguistiche e creative;</li> <li>5) Suscitare interesse per il teatro nelle sue componenti tecniche ed in relazione alla sua storia.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempi e modi di realizzazione:</li> </ul> <p>Il lavoro si articola in varie fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Discussione e scelta dell'argomento</li> <li>b) Costruzione dell'intreccio e scelta dei personaggi</li> <li>c) Stesura del copione</li> <li>d) Revisione e correzione</li> </ol> <p>Realizzazione scenica del testo autoprodotta dagli allievi :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Sceneggiatura e regia</li> <li>b) Recitazione e interpretazione del testo</li> <li>c) Realizzazione delle scene</li> <li>d) Scelta dei costumi</li> <li>e) Luci e suoni</li> </ol> <p>Si procede per gruppi di lavoro coordinati ciascuno da un insegnante esperto e da un allievo responsabile del settore.</p> <p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE:</b></p> <p>10 ore per la stesura del copione con relativa revisione 18 ore per la realizzazione 2 rappresentazione teatrale</p> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>L'attività teatrale, come tutte le altre attività aggreganti, è soggetta a valutazione da parte degli allievi, che esprimono il loro parere mediante una apposita scheda di valutazione o attraverso un questionario.</p> <p>La valutazione sarà data anche dal successo del prodotto finale (copione, valutato dall'insegnante di lettere) e lo spettacolo teatrale.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>08/10/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/03/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Orientamento per il primo ciclo</p>



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BGMM855012
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Teatrando 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.482,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Orientamento per il primo ciclo**

**Titolo: Come faro nella nebbia**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Come faro nella nebbia
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo è destinato alla formazione dei genitori e si articola in più incontri sui vari temi di interesse dei genitori, finalizzati ad aiutare i figli nella scelta della scuola superiore e quindi ad evitare la dispersione scolastica.</p> <p>Ogni incontro sarà, in base al tema, condotto o in modo frontale, con seguente discussione, o in modo laboratoriale, dando spunti di riflessione da condividere in piccolo gruppo e poi analizzare insieme al gruppo intero con l'esperto e il tutor che seguono i lavori e danno nuovi stimoli.</p> <p>Sarà strutturato in incontri serali con esperti sui problemi tipici dell'adolescenza mirati ad aiutare i genitori a capire meglio i figli e quindi ad affiancarli nella scelta consapevole relativa al percorso scolastico superiore e al mondo del lavoro, ad affrontare problemi come il bullismo e il cyberbullismo, a rendere consapevoli i genitori dei pericoli di Internet. Altri incontri saranno organizzati con la partecipazione di esponenti del mondo del lavoro che potranno chiarire meglio il collegamento tra il percorso scolastico e i possibili sbocchi lavorativi.</p> <p>Al termine del percorso con i genitori si auspica maggior consapevolezza e maggior accordo con la scuola nel seguire in consiglio orientativo.</p> <p>Il punto di vista dei partecipanti al progetto (alunni, genitori, tutors) rispetto allo svolgimento e agli esiti sarà rilevato attraverso questionari diversi secondo i ruoli.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	09/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/01/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Orientamento per il primo ciclo



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BGMM855012
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Come faro nella nebbia

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.482,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Orientamento per il primo ciclo**

**Titolo: 'Come faro nella nebbia' 2**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	'Come faro nella nebbia' 2
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo è una naturale prosecuzione di quello attivato nell'a.s. 23017/18.</p> <p>Il modulo è destinato alla formazione dei genitori e si articola in più incontri sui vari temi di interesse dei genitori, finalizzati ad aiutare i figli nella scelta della scuola superiore e quindi ad evitare la dispersione scolastica.</p> <p>Ogni incontro sarà, in base al tema, condotto o in modo frontale, con seguente discussione, o in modo laboratoriale, dando spunti di riflessione da condividere in piccolo gruppo e poi analizzare insieme al gruppo intero con l'esperto e il tutor che seguono i lavori e danno nuovi stimoli.</p> <p>Sarà strutturato in incontri serali con esperti sui problemi tipici dell'adolescenza mirati ad aiutare i genitori a capire meglio i figli e quindi ad affiancarli nella scelta consapevole relativa al percorso scolastico superiore e al mondo del lavoro, ad affrontare problemi come il bullismo e il cyberbullismo, a rendere consapevoli i genitori dei pericoli di Internet.</p> <p>Altri incontri saranno organizzati con esponenti del mondo del lavoro che potranno chiarire il collegamento tra il percorso scolastico e i possibili sbocchi lavorativi.</p> <p>Al termine del percorso con i genitori si auspica maggior consapevolezza e maggior accordo con la scuola nel seguire in consiglio orientativo.</p> <p>Il punto di vista dei partecipanti al progetto (alunni, genitori, tutors) rispetto allo svolgimento e agli esiti sarà rilevato attraverso questionari diversi secondo i ruoli.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/01/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Orientamento per il primo ciclo



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BGMM855012
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: 'Come faro nella nebbia' 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.482,00 €</b>



## Azione 10.1.6 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	2999 del 13/03/2017 - FSE - Orientamento formativo e ri-orientamento(Piano 49187)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 17.928,00
<b>Massimale avviso</b>	€ 18.000,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	delibera n. 35
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	17/05/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	delibera n. 21
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	12/05/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	31/05/2017 12:03:27
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.6A - Azioni di orientamento	Orientamento per il primo ciclo: <u>Teatrando</u>	€ 4.482,00	
10.1.6A - Azioni di orientamento	Orientamento per il primo ciclo: <u>Teatrando 2</u>	€ 4.482,00	
10.1.6A - Azioni di orientamento	Orientamento per il primo ciclo: <u>Come faro nella nebbia</u>	€ 4.482,00	
10.1.6A - Azioni di orientamento	Orientamento per il primo ciclo: <u>'Come faro nella nebbia' 2</u>	€ 4.482,00	
	<b>Totale Progetto "Come barca nella tempesta, come faro nella nebbia"</b>	<b>€ 17.928,00</b>	
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 17.928,00</b>	<b>€ 18.000,00</b>