



RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA
“FALCONE E BORSELLINO” di LOVERE
A.S. 2021/2022

COMPETENZE EUROPEE: COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA – COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - IMPARARE AD IMPARARE

RUBRICA VALUTATIVA **Disciplina ITALIANO** **Classe TERZA** **1° Quadrimestre**

| Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare | Criteri Che cosa vado a valutare | Obiettivi di apprendimento | Livello in via di prima acquisizione | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|---|--|---|---|--|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | Comprensione ed esposizione | <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> | <p>Ascolta testi narrativi ed espositivi; mostra di saperne cogliere il senso globale solo se guidato; risponde i fatti in modo poco chiaro a chi ascolta.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche non rispettando l'ordine cronologico; non esplicita le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> | <p>Ascolta testi narrativi ed espositivi; mostra di saperne cogliere il senso globale in modo essenziale; risponde i fatti in modo semplice.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico; esplicita solo alcune informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> | <p>Ascolta testi narrativi ed espositivi; mostra di saperne cogliere il senso globale in modo corretto; risponde i fatti in modo corretto e coerente.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico; esplicita le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> | <p>Ascolta testi narrativi ed espositivi; mostra di saperne cogliere il senso globale in modo corretto ed esauriente; risponde i fatti in modo corretto, completo ed originale.</p> <p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico; esplicita le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta e le arricchisce con particolari.</p> |

COMPETENZE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- IMPARARE A IMPARARE

RUBRICA VALUTATIVA - Disciplina STORIA - Classe TERZA - 1° Quadrimestre

| <p>Dimensione di competenza</p> <p>Quali aspetti vado ad analizzare</p> | <p>Criteri</p> <p>Che cosa vado a valutare</p> | <p>Obiettivi di apprendimento</p> | <p>Livello in via di prima acquisizione</p> | <p>Livello base</p> | <p>Livello intermedio</p> | <p>Livello avanzato</p> |
|--|---|--|---|---|--|--|
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> | <p>Capacità di organizzare le informazioni e riconoscere contemporaneità e periodizzazione.</p> | <p>-Ricostruire i periodi della storia della Terra e dell'evoluzione della vita.</p> <p>- Organizzare sulla linea del tempo le fasi della storia della Terra e dell'umanità.</p> | <p>Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.</p> | <p>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.</p> | <p>Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p> | <p>Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p> |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>Conoscenza dei contenuti ed esposizione</p> | <p>-Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina nella produzione orale e scritta.</p> | <p>Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.</p> | <p>Conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p> | <p>Conosce ed organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.</p> | <p>Conosce ed organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.</p> |

COMPETENZE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- IMPARARE A IMPARARERUBRICA VALUTATIVA - Disciplina: **GEOGRAFIA** Classe: **TERZA** 1° Quadrimestre

| Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare | Criteri Che cosa vado a valutare | Obiettivi di apprendimento | Livello in via di prima acquisizione | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|---|--|--|---|--|---|---|
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Capacità di conoscere, classificare e utilizzare mappe e carte | Leggere e interpretare una carta geografica. | Legge e interpreta una carta geografica solo se guidato. | Legge e interpreta una carta geografica in modo abbastanza corretto. | Legge e interpreta una carta geografica in modo corretto. | Legge e interpreta una carta geografica con sicurezza. |
| PAESAGGIO | Capacità di riconoscere gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi e acquisirne la nomenclatura. | Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio | Individua e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo frammentario. | Individua e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo abbastanza corretto. | Individua e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo corretto. | Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi in modo consapevole e in autonomia. |

COMPETENZE EUROPEE: Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

RUBRICA VALUTATIVA – Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA Classe: TERZA I QUADRIMESTRE

| Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare | Criteri Che cosa vado a valutare | Obiettivi di apprendimento | Livello in via di prima acquisizione | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|---|--|--|---|--|---|--|
| COSTITUZION E | Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo. | Conoscere ed applicare le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. | Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. | Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. | Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. | Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | Rispettare la propria persona e l'ambiente. | Conoscere ed applicare comportamenti rispettosi di sé stessi e dell'ambiente. | Fatica ad applicare comportamenti rispettosi di sé e dell'ambiente. | Conosce ed applica alcuni comportamenti rispettosi di sé e dell'ambiente. | Conosce ed applica comportamenti rispettosi di sé e dell'ambiente. | Conosce ed applica consapevolmente comportamenti rispettosi di sé e dell'ambiente. |
| CITTADINANZA DIGITALE | Utilizzare le nuove tecnologie. | Capire che alcune azioni online possono fare male ed essere considerate cyberbullismo. | Fatica a comprendere che alcune azioni online possono fare male ed essere considerate cyberbullismo. | Va guidato a capire che alcune azioni online possono fare male ed essere considerate cyberbullismo. | Capisce che alcune azioni online possono fare male ed essere considerate cyberbullismo. | E' consapevole che alcune azioni online possono fare male ed essere considerate cyberbullismo. |

COMPETENZE EUROPEE: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia – Competenza digitale

RUBRICA VALUTATIVA – Disciplina: MATEMATICA Classe: TERZA I QUADRIMESTRE

| Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare | Criteri Che cosa vado a valutare | Obiettivi di apprendimento | Livello in via di prima acquisizione | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|--|--|---|--|---|--|---|
| IL NUMERO Padronanza nel campo numerico Uso del numero in diversi contesti. | Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero. | Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi. | Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante. | Evidenzia qualche incertezza nel rappresentare le entità numeriche. | Rappresenta le entità numeriche autonomamente. | Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. |
| Padronanza nelle procedure del calcolo mentale e scritto. | Utilizzare tecniche diverse di calcolo. | Eseguire le quattro operazioni, usando metodi e strumenti diversi e saper controllare la correttezza del calcolo. | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale con difficoltà. | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo abbastanza corretto. | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto. | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto e produttivo. |
| Utilizzo di procedure adeguate. | Impiegare procedimenti e individuare strategie per rappresentare e risolvere problemi. | Esplorare, riconoscere e risolvere situazioni problematiche. | E' molto incerto nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. | Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni. | Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato. | Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti complessi. |
| SPAZIO FIGURE MISURE Analisi, rappresentazione, classificazione di figure geometriche. | Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche. | Conoscere, analizzare e classificare elementi delle figure piane e solide. | Deve essere guidato nell'analizzare e classificare gli elementi delle figure piane e solide. | Conosce, analizza e classifica gli elementi basilari delle figure piane e solide. | Conosce, analizza e classifica correttamente gli elementi delle figure piane e solide. | Conosce, analizza e classifica gli elementi delle figure piane e solide con sicurezza. |
| RELAZIONI DATI E PREVISIONI | Leggere e interpretare grafici | Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità. | Fatica a stabilire relazioni, ad interpretare grafici. | Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti. | Interpreta e costruisce grafici. | Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo ed |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------|
| Rappresentazioni di dati con modalità diverse. | Effettuare indagini statistiche e analisi delle probabilità. | | | | | adatto alle diverse situazioni. |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------|

COMPETENZE EUROPEE: Competenza di base in scienze- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità- Imparare ad imparare.

RUBRICA VALUTATIVA – Disciplina: SCIENZE Classe: TERZA I QUADRIMESTRE

| Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare | Criteri Che cosa vado a valutare | Obiettivi di apprendimento | Livello in via di prima acquisizione | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|--|--|---|---|---|---|--|
| ESPLORARE E DESCRIVERE Esplorazione e osservazione della realtà. | Impiegare il procedimento scientifico. | Osservare, sperimentare e descrivere la realtà animale e vegetale. | Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato. | Osserva e descrive semplici dati in modo essenziale. | Osserva e descrive semplici dati in modo completo. | Osserva e descrive semplici dati in modo organico in diversi contesti. |
| Descrizione di semplici fenomeni. | Conoscere ed esporre i contenuti. | Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il linguaggio specifico. | Anche se guidato con domande e schematizzazioni, descrive in modo poco organico semplici dati e contenuti. Utilizza ancora un linguaggio non specifico. | Con l'ausilio di domande e schematizzazioni descrive semplici dati e contenuti in modo essenziale. Utilizza un linguaggio molto semplice. | Con l'ausilio di domande e schematizzazioni descrive dati e contenuti in modo abbastanza completo. Usa un linguaggio specifico. | In autonomia descrive dati e contenuti in modo organico, usando un linguaggio specifico. |

COMPETENZE EUROPEE: Competenza di base tecnologia- Competenza digitale- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità- Imparare ad Imparare

RUBRICA VALUTATIVA – Disciplina: TECNOLOGIA Classe: TERZA I QUADRIMESTRE

| <p>Dimensione di competenza</p> <p>Quali aspetti vado ad analizzare</p> | <p>Criteri</p> <p>Che cosa vado a valutare</p> | <p>Obiettivi di apprendimento</p> | <p>Livello in via di prima acquisizione</p> | <p>Livello base</p> | <p>Livello intermedio</p> | <p>Livello avanzato</p> |
|---|---|---|---|--|---|---|
| <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> | <p>Eseguire istruzioni.</p> | <p>Eseguire istruzioni d'uso informatico.</p> | <p>Esegue con difficoltà semplici istruzioni d'uso informatico.</p> | <p>Esegue semplici istruzioni d'uso informatico.</p> | <p>Esegue istruzioni d'uso informatico.</p> | <p>Esegue con sicurezza istruzioni d'uso informatico.</p> |
| <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Realizzazione di percorsi per raggiungere semplici obiettivi.</p> | <p>Immaginare, progettare, organizzare.</p> | <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> | <p>Fatica a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> | <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> | <p>Pianifica con sicurezza la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> |

COMPETENZE EUROPEE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

RUBRICA VALUTATIVA - Disciplina: Inglese

Classe: TERZA

I QUADRIMESTRE

| Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare | Criteri Che cosa vado a valutare | Obiettivi di apprendimento | Livello in via di prima acquisizione | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|---|--|--|--|---|---|--|
| ASCOLTO E PARLATO LISTENING AND SPEAKING | Comprendere e produrre oralmente. | Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema centrale di un discorso. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile; scambiare semplici informazioni. | Comprende solo qualche frammento del messaggio. Comunica in modo insicuro. | Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato. | Comprende la maggior parte del messaggio. Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta. | Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta. |
| LETTURA READING | Comprendere un testo scritto. | Leggere e comprendere parole e semplici testi. | Comprende solo semplici parole. | Comprende il testo globalmente con un supporto (dell'insegnante, con semplificazioni o immagini) | Comprende la maggior parte del testo. | Comprende autonomamente un testo. |
| SCRITTURA E LESSICO WRITING | Produrre parole, frasi e semplici testi. | Produrre e rielaborare semplici testi con caratteristiche diverse. | Produce testi non sempre corretti, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. | Produce testi non sempre corretti, usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. | Produce testi abbastanza corretti e coerenti, usando un linguaggio chiaro. | Produce testi corretti e personali, usando un linguaggio corretto. |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|--|---|
| RIFLESSIONE LINGUISTICA GRAMMAR | Acquisire correttezza ortografica e grammaticale . | Riconoscere le principali categorie morfologiche, sintattiche e le convenzioni ortografiche e grammaticali. | Riconosce le parti principali del discorso solo se guidato. | Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. | Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto. | Riconosce le parti del discorso in modo corretto, completo. |
|------------------------------------|--|---|---|---|--|---|

COMPETENZE EUROPEE: CONSAPPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE

RUBRICA VALUTATIVA - Disciplina **ARTE E IMMAGINE** Classe **TERZA** I QUADRIMESTRE

| Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare | Criteri Che cosa vado a valutare | Obiettivi di apprendimento | Livello in via di prima acquisizione | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|---|---|--|--|--|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | Usare colori, materiali e tecniche pittoriche diverse. | Utilizza colori, materiali e tecniche pittoriche in modo inadeguato. | Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori risultano ancora essenziali. | Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati. | Utilizza colori e materiali in modo personale ed originale. I lavori sono accurati ed espressivi. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | Descrivere immagini ed opere d'arte attraverso l'utilizzo della vista. Stabilire relazioni tra personaggi ed ambienti. | Descrive in modo superficiale ed inadeguato le immagini e le opere d'arte. | Descrive in modo parziale ma abbastanza adeguato le immagini e le opere d'arte. | Descrive in modo completo e corretto le immagini e le opere d'arte. | Descrive in modo completo, corretto ed originale le immagini e le opere d'arte. |

COMPETENZE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale- Imparare ed Imparare

RUBRICA VALUTATIVA- Disciplina MUSICA Classe TERZA 1 Quadrimestre

| Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare | Criteri Che cosa vado a valutare | Obiettivi di apprendimento | Livello in via di prima acquisizione | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|---|---|--|---|--|--|--|
| ASCOLTO E PERCEZIONE | Capacità di percepire e riconoscere la struttura di brani musicali in diversi ambienti e con diversi scopi. | Riconoscere e classificare gli strumenti costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani. | Riconosce e classifica elementi basilari del linguaggio musicale solo se guidato. | Riconosce e classifica elementi basilari del linguaggio musicale con incertezza. | Riconosce e classifica elementi basilari del linguaggio musicale in modo corretto. | Riconosce e classifica elementi basilari del linguaggio musicale in modo corretto, attivo e consapevole. |

COMPETENZE EUROPEE: consapevolezza ed espressione culturale-competenze sociali e civiche

RUBRICA VALUTATIVA - Disciplina: EDUCAZIONE FISICA Classe: terza I quadrimestre

| Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare | Criteri Che cosa vado a valutare | Obiettivi di apprendimento | Livello in via di prima acquisizione | Livello base | Livello intermedio | Livello avanzato |
|--|---|--|---|---|--|--|
| PROGETTO "Atletica a scuola" | Capacità di coordinamento degli schemi motori di base | Sviluppare le capacità condizionali (velocità, rapidità, resistenza) e controllare gli equilibri posturali/ dinamici | Fatica a coordinare gli schemi motori di base | Coordina con qualche difficoltà gli schemi motori | Controlla gli schemi motori | Controlla con coordinazione gli schemi motori. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Capacità di esecuzione di sequenze di movimento | Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | Elabora ed esegue con difficoltà coreografie individuali e collettive | Elabora ed esegue semplici coreografie individuali e collettive | Elabora ed esegue coreografie individuali e collettive | Elabora ed esegue con originalità coreografie individuali e collettive |